

CECILIA ENGELBRECHT HEICK

JEG GLEMTE AT SOVE I NAT

Barndomsfortællinger

KRISTIAN JØRGENSEN - THOMAS CLAUSEN - THOMAS FONNESBÆK - KARSTEN BAGGE

Cecilia Engelbrecht Heick
KUNSTFRØ

"Jeg glemte at sove i nat"
børnesange for børn – og voksne

Release: 2. juni 2012 på Heick Equi

KRISTIAN JØRGENSEN - THOMAS CLAUSEN -
THOMAS FONNESBÆK - KARSTEN BAGGE

Komponist og forfatter Cecilia Engelbrecht Heick udsender 2. juni 2012 det nye album "Jeg glemte at sove i nat" – et album med 11 dansksprogede børnesange og 2 instrumentalnumre, der er skrevet til både børn og voksne og spillet af jazzmusikere fra eliten på den danske og europæiske jazzscene.

Ensemblet bag albummet er KUNSTFRØ, og deres ønske er at formidle musik til børn på et kunstnerisk niveau.

"Børnemusik skal ikke være noget, man sætter på inde på børneværelset - og går ud og lukker døren. Det skal være noget, børn kan lytte til sammen med deres voksne. Det er et dybt ønske for mig at skrive noget, som børn forstår umiddelbart inden for deres egen reference-

ramme, men som de senere i livet kan vende tilbage til og pludselig opleve nye lag af mening i. Alene tanken om det kan gøre mig jublende lykkelig", siger Cecilia Engelbrecht Heick.

Numrene på cd'en "Jeg glemte at sove i nat" er et udvalg af sange, der er skrevet af Cecilia Engelbrecht Heick i forskellige perioder af hendes liv, fra den tidlige ungdom og til hun selv havde stiftet familie. Sangene beskriver verden set gennem et barns øjne, men skrevet mangetydigt, så de - lige så vel som børnesange - kan opfattes som sange for voksne.

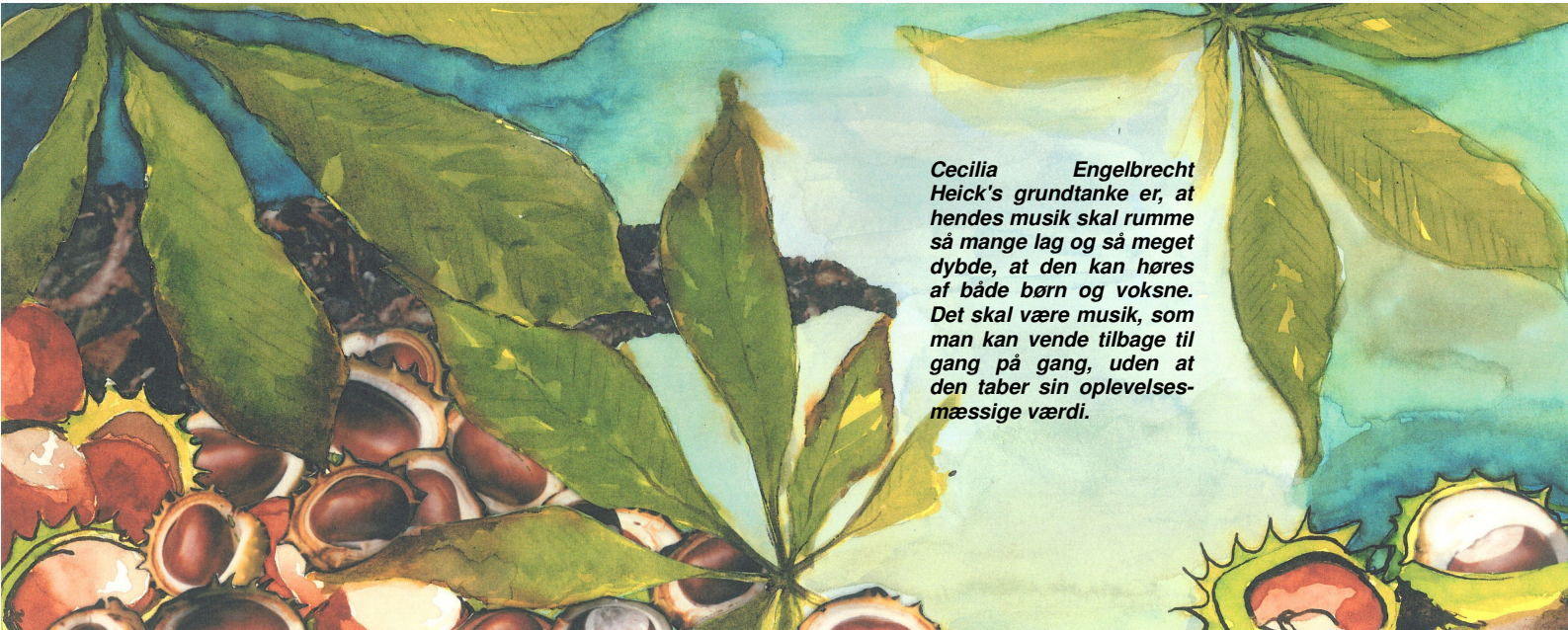
HVEM ER ENSEMBLET KUNSTFRØ?

Cecilia Engelbrecht Heick er uddannet cand. mus. og musikpædagog med specialfaget klaver fra Det kgl. danske Musikkonservatorium.

Ensemblet KUNSTFRØ blev dannet i forbindelse med et live-projekt baseret på hendes første album "Sange til dig", som var rettet mod at bruge musik som en bevidst del af kommunikationen mellem babyer og forældre. Men også mod at give babyer og forældre en nærværende musikalsk oplevelse på et højt kunstnerisk niveau.

Derfor indledte hun til projektet samarbejde med en af Danmarks fornemmeste jazztrioer, Thomas Clausens Trio.

På den måde opstod ensemblet KUNSTFRØ.



Cecilia Engelbrecht Heick's grundtanke er, at hendes musik skal rumme så mange lag og så meget dybde, at den kan høres af både børn og voksne. Det skal være musik, som man kan vende tilbage til gang på gang, uden at den taber sin oplevelsesmæssige værdi.

Illustration: Sidsel Schrøder

Albummet "Jeg glemte at sove i nat" henvender sig primært til børn på 4-8 år, - men også til de voksne. "Man kan godt skrive om eksistentielle spørgsmål og samtidig give det form af noget helt konkret og let forståeligt", siger Cecilia Engelbrecht Heick.

På albummet medvirker, udover Cecilia Engelbrecht Heick, pianisten, Thomas Clausen, der i årtier har været anset for en af de væsentlige skikkelser i dansk og europæisk jazz både som pianist og som komponist. Thomas Clausen har mere end 30 udgivelser i eget navn bag sig samt en række ærespriser og arbejdslegater. Hans ensembler er af Kunststyrelsen udnævnt til Special Ensemble. Thomas Clausen har, udover sin rolle som pianist, leveret arrangementer til et stort antal numre på "Jeg glemte at sove i nat".

Bassisten, Thomas Fonnesbæk, er, udover for sin medvirken i Thomas Clausen Trio, kendt for sit samarbejde med den svenske pianist og komponist Lars Jansson. Thomas Fonnesbæk er en eftertragtet musiker både i Danmark og internationalt bl.a. i samarbejdet med pianisten Jacky Terrasson og den legendariske trommeslager, Harvey Mason.

På albummet "Jeg glemte at sove i nat", har Thomas Fonnesbæk, udover rollen som bassist, fungeret som co-producer.

På trommer og percussion medvirker Karsten Bagge, som også er kendt fra Thomas Clausen Trio, men desuden fra en lang række andre ensembler i ind- og udland. Karsten Bagge studerede i sin tid privat hos den internationale trommeslager, Ed Thigpen.

Karsten Bagge, som også er komponist, er aktuell med en cd i eget navn, "Enfant Terrific", der anmeldes som "an important document from one of the most important drummers in Denmark".

Hertil kommer Kristian Jørgensen, som indgår i rækken af de mest anerkendte danske jazzviolinister som Svend Asmussen og Finn Ziegler. Kristian Jørgensen er kendt fra blandt andet "Tangoorkestret", "Donau-Sving" og for sit samarbejde med guitaristen Paul Banks. Desuden som leder af egen kvartet, "Kristian Jørgensens Kvartet" med blandt andre guitaristen Jacob Fischer, og som komponist med en række udgivelser bag sig.

Album-coveret er et kunststykke i sig selv med illustrationer af billedkunstneren, Sidsel Schrøder.

Cecilia Engelbrecht Heick har hentet inspiration til cd'en "Jeg glemte at sove i nat" fra sin barndom på Bornholm, hvor hun flyttede til som 4-årig. Her oplevede hun et blomstrende lokalt teatermiljø, som familien var aktiv i. Faktisk boede familien den første tid på selve teateret, hvor de havde lånt loftrummet, imens de gjorde deres eget hus indflytningsklar.

HVORFOR NAVNET "KUNSTFRØ"?

I ethvert barn ligger nogle små kunst-frø og venter på at spire, vokse og blomstre.

Lige som blomster kan de spire uden pleje og endog være stærke nok til at bryde op gennem asfalten. Men de kan også gødes og værnes om. Ensemblet KUNSTFRØ's ønske er at gøde børnenes naturlige musikalitet.

Musikken er en del af børnenes dagligdag, ikke blot som de hører den i medierne, men også som en allestedsnærværende strukturel måde for den menneskelige hjerne at opleve og systematisere indtryk på, ligesom for eksempel sproget, den logiske tænkning og den mellem menneskelige, følelsesmæssige forståelse.

ALLE BØRN ER MUSIKALSKE

Musik er en grundlæggende menneskelig måde at opleve og udtrykke sig på. Der er ingen børn, der er umusikalske, og som voksne kan vi være med til at understøtte børnenes naturlige musikalitet ved at lære dem at være opmærksomme.

På samme måde som den sproglige opmærksomhed danner grundlag for sprogforståelsen, danner den musikalske opmærksomhed grundlag for oplevelsen af musik.

Fotos kan hentes på www.kunstfrø.dk

For yderligere info kontakt venligst:

Cecilia Engelbrecht Heick

E-mail: ceh@csille.dk

Tlf.: 28683918

Produktionen er støttet af KODA's Nationale Midler, Dansk Skuespillerforbunds Produktionsstøttemidler, Dansk Skuespillerforbunds kollektive gramex-midler, Dansk Musiker Forbund samt DJBFA.