

DU ER ÉN, MAN GLEMMER LET

Tekst og musik af Cecilia Engelbrecht Heick

Du er én, man glemmer let og meget gerne,
jeg har næsten allerede glemt, hvad du hed.
Hvis blot dit navn lod være med at klinge i min hjerne
og aldrig lade mig i fred.

Og hvis det ikke var, fordi det også klinger med *din* stemme
så præcist, at jeg kan skelne selv den mindste nuance,
så var jeg for længst blevet færdig med alt glemme.
Men du ville heller aldrig have en chance.

—

Hvis jeg ikke ser på stjerner,
hvis jeg undgår solnedgange,
hvis ikke der er sommernætter, latter og sange,
hvis ikke vinteren er mørk
og regnvejrsmiddagen grå,
er det heller ikke dig, jeg går og tænker på.

Og hvis jeg ikke stadig mærkede
dine hænder på min krop,
hvis tanker om dine varme kys
bare ville høre op.
Om natten kan jeg glemme,
at vi ikke ligger tæt.
Så kan alt det andet også glemmes let.

—

Og hvis jeg bare ikke stadig åndede
gennem duften af dit hår.
Hvis bare ikke rummet var så tomt,
hvor du ikke læmngere står.
Men jeg ved, jeg er den eneste,
du ikke vil ha.
Ellers var jeg nok for længst stukket af.

—

Hvis jeg ikke ser på stjerner,
hvis jeg undgår solnedgange,
hvis ikke der er sommernætter, latter og sange,
hvis ikke vinteren er mørk
og regnvejrsmiddagen grå,
er det heller ikke dig, jeg går og tænker på.

—

Så der ser du, jeg har stort set glemt dig,
det var ingen sag.
Du var bare en tilfældig, der krydsede min vej.
Selv hver morgen, før jeg vågner
og får drømmene rystet af,
er det eneste, jeg tænker på,
at glemme
dig.

—

Du er én, man glemmer let

Cecilia Engelbrecht Heick (2017/2022)

Cecilia Engelbrecht Heick (2017/2022)

Slow swing ♩ = 72

Rubato

A

Du er én, man glem-mer let og me-get ger-ne. Jeg har
næ-sten al-le-re-de glemt, hvad du hed. ...Hvis
blot dit navn lod væ-re med at klin-ge i min hjer-ne,
og al-drig la-de mig i fred. Og hvis det
ik-ke var, for-di det og-så klin-ger med din stem-me, så præ-
cist at jeg kan skel-ne selv den mind-ste nu an-ce, så
var jeg for-længst ble-vet fær-dig med at glem-me. Men
du vil-le hel-ler al-drig have en chan-ce. Hvis jeg

17 $F\sharp m^7$ B^9 $E\Delta$ $E\flat^7/b$ $E\Delta$ $A^7(\sharp 11)$
 ik - ke ser på stjer - ner, hvis jeg und - går sol - ned - gan - ge, hvis

19 $A\flat m^7$ $A\flat m^6$ $D\flat m^7$ C^7
 ik - ke der er som - mer - næt - ter, lat - ter og san - ge, hvis ik - ke

21 $B\flat m^7$ $E\flat^7(\sharp 11)$ Cm^7 $F^7(\sharp 11)$
 vin - te - ren er mørk og regn - vejs - da - ge - ne er grå, er det

23 Dm $D\emptyset^7$ *In time* G^7 Gm^6 Gm^6/bb
 hel - ler ik - ke dig, jeg går og tæn - ker på. Og hvis jeg ik - ke

C

26 D/A D^+ $G\Delta$ Em^7 A^7
 sta - dig mær - ke - de di - ne hæn - der mod min

28 $F\sharp m^7$ B^7 Dm^7 Dm^6 G^7
 krop, hvis tan - ker - ne om di - ne var - me kys ba - re

30 $C\Delta$ $C^+\Delta$ C^6 C^7
 vil - le hø - re op. Om

32 Fm^7 $B\flat^7(\sharp 5)$ $C\sharp m/e$ Em^6/g
 nat - ten kan jeg glem - me, at vi ikke - ke lig - ger tæt. Så kan

34 $A\flat m\Delta$ $D\flat^7$ Am^7 F^7 $B\flat^7(\sharp 11)$
 alt det an - det og - så glem mes let. Og hvis jeg ba - re ik - ke

36 D D⁺ GΔ Em⁷ A⁷ 3
sta - dig ån - de - de gen - nem duf - ten af dit

38 F[#]m⁷ B⁷ Dm⁷ Dm⁶ G⁷
hår, hvis ba - re ik - ke rum - met var så tomt, hvor du

40 CΔ C⁺Δ C⁶ C⁷
ik - ke læng - 're står. Men jeg

42 Fm⁷ B^{b7}([#]5) C[#]m / e Em⁶ / g
ved, jeg er den e - ne - ste, du ik - ke vi ha'. El - lers

44 A^bmΔ D^{b7} G⁷([#]9) BREAK
var jeg nok for-længst stuk-ket af. Hvis jeg

B1

47 F[#]m⁷ B⁹ EΔ E^{b7} / b EΔ A⁷([#]11)
ik - ke ser på stjer - ner, hvis jeg und - går sol - ned - gan - ge, hvis

49 A^bm⁷ A^bm⁶ D^bm⁷ C⁷ 3
ik - ke der er som - mer - næt - ter, lat - ter og san - ge, hvis ik - ke

51 B^bm⁷ E^{b7}([#]11) Cm⁷ F⁷([#]11)
vin - te - ren er mørk og regn - vejrs - da - ge - ne er grå, er det

53 Dm D^{ø7} G⁷
hel - ler ik - ke dig, jeg går og tæn - ker på. Hvis jeg

55 $F\sharp\emptyset^7$ $B^7(b9)$ B^7 $E\Delta$ $E\flat^7/b$ $E\Delta$ $A^7(\sharp 11)$

ik - ke ser på stjer-ner, hvis jeg und - går sol - ned - gan - ge, hvis

57 $A\flat m^7$ $D\flat^7/a\flat$ $D\flat m^7$ C^7 3

ik - ke der er som-mer-næt - ter, lat - ter og san - ge, hvis ik - ke

59 $B\flat m^7$ $E\flat^7(\sharp 11)$ Cm^7 $F^7(\sharp 11/5)$

vin - te - ren er mørk og regn-vejrs - da - ge - ne er grå, er det

61 Dm $D\emptyset^7$ G (A^7/g)

hel - ler ik - ke dig, jeg går og tæn - ker på. Så der



63 Dm^7 G^7 $C\Delta$ A^7

ser du, jeg har stort set glemt dig, det var in - gen sag. Du var

65 Dm $G^7(b9/\sharp 5)$ $C\Delta$ $F\sharp\emptyset^7$ *Rubato*

ba - re en til - fæl - dig, der kryd - se - de min vej. Selv hver

67 $F\Delta$ $E m^7$ 3 $A^{13}(\sharp 11)$

mor-gen, før jeg våg - ner og får drømme - ne - rys - tet af, er det

69 Dm^7 G^7 $C\Delta$ C^+ C

e - ne - ste, jeg tæn-ker på at glem me — dig.