

VINEN OG DET TYNDE ØL

Tekst og musik af Cecilia Engelbrecht Heick

Ku du være min,
så sku du være min kamin,
så var du fyr,
så ku jeg være flammen.
Men jeg er ilden, du er ilter,
jeg er vild, og du er vilter,
så vi ville brænde ud og brænde sammen.

For vi er som hund og kat,
du er dag, og jeg er nat,
jeg er sild, og du er gat.
Jeg er mø, og du er mødding,
jeg er mild, og du er møl,
jeg er vinen, og du er det tynde øl.

Jeg er varm, og du er vammel,
jeg er kram, og du er skrammel.
Jeg er lun, og du er lummer,
jeg er drøm, og du er slummer.

Jeg er flow, og du er flom,
jeg er barm, og du er vom.
Jeg er lyst, og du er last,
jeg er gnist, og du er knast.

Du kan aldrig blive min kamin,
for var du min,
så ville vi nok blive lidt for slidte i det.
For jeg er ilden, du er ilter,
du er spam, og jeg er filter,
Jeg ville være dit lod, og du min nitte.

For jeg er autentisk, du er affældig,
du er uhyrlig, jeg er uheldig.
Jeg er bedårende, du er behåret,
jeg er betagende, du er bedaget.

Jeg er behagelig, du er beklagelig.
Jeg er bestemmende, du er beskæmmende.
Jeg er beleven, du er belastende,
jeg er belæst, du er blæst.

Jeg er attråværdig, du er utroværdig.
Jeg er fræk og hip, du er træk og slip.
Jeg ville være dit forlis, og du min vragdel,
jeg ville være din fordel, du min bagdel.

Jeg er under, du er over,
jeg er sjov, og du er sjover.
Jeg er vers, du er refræn,
Jeg er harpe, du er streng.

Du er kage, jeg er kys,
jeg er krymmel, du er drys.
Jeg er guf og syltetøj,
du'er en bøf med bløde løg.

Jeg er dæmring, du er dæmning,
jeg er stemning, du er hængning.
Jeg er leg, og du er pligt,
jeg er en steg, og du er stegt.

Jeg er smurt, og du er smørret,
jeg er bundet, du er snørret.
Du er vinter, jeg er sommer,
jeg er om mig, du er ommer.

Men galgenhumor kan vi altid dele,
altså sådan i det store hele.
Uden at gå for meget i detaljen,
så er det mig, der er humor,
så kan du være galgen.

—

Vinen og det tynde øl

Cecilia Engelbrecht Heick
2018/2024

Cecilia Engelbrecht Heick
2018/2024

Jazz-ballade ♩ = 78

Rubato

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, 4/4 time. It features a key signature of one sharp (F#) and a tempo of 78 beats per minute. The score is divided into sections by measure numbers 1, 3, 6, 9, 12, 14, 17, 20, and 22. Chord symbols are placed above the staff, and lyrics are written below the staff. The piece begins with a 'Rubato' marking and ends with a double bar line at measure 22.

Am⁹ D⁷(b⁹) GΔ Em⁷
Ku du væ-re min, så sku du væ-re min ka-min.

Am D⁷ GΔ E^b7 A^bm⁷ D^b7
Så var du fyr, så ku jeg væ-re flam-men. Men jeg er il-den, du er il-ter, jeg er

Gm⁷ C⁷ F[#]m⁷ B⁷ E B^b7/e
vild, og du er vil-ter, så vi vil-le bræn-de ud og bræn-de sam-men.

A tempo
Am⁹ D⁷(b⁹) GΔ Em⁷ Am⁷ D⁷(b⁹)
For vi er som hund og kat. Du er dag, og jeg er nat. Jeg er sild, og

B^ø7 E⁷ A^bm D^b7
du er gat. Jeg er mø, og du er mød-ting, jeg er

Gm⁷ C⁷ F[#]m⁷ B⁷ E B^b7/e
mild, og du er møl. Jeg er vi-nen, og du er det tyn-de øl. Jeg er

Am⁹ D⁷(b⁹) GΔ Em⁷ Am D⁷
varm, og du er vam-mel, jeg er kram, og du er skram-mel. Jeg er lun, og du er lum-mer, jeg er

G E⁷(b⁹) C[#]m⁷ F[#]7(5)
drøm, og du er slum-mer. Jeg er flow, og du er flom. Jeg er

Bm(Δ) F⁷ B^bΔ A^b7 G⁷ F[#]7
barm, og du er vom. Jeg er lyst, og du er last. Jeg er gnist, og du er knast.

2 25 Am⁹ D7(b9) GΔ Em⁷ Am⁷ D7

Du kan al-drig bli-ve min ka-min, for var du min, så vil-le vi nok bli-ve lidt for slid-te

28 Bø⁷ E⁷ Abm⁷ Db⁷ Gm⁷ C⁷

i det. For jeg er il-den, du er il-ter. Du er spam, og jeg er fil-ter.

31 Fm⁷ Bb⁷ Eb A⁷

Jeg vil-le være dit lod og du min nit-te. For

Bossa

33 DΔ(add13) E9(#11)

jeg er au-ten-tisk, du er af-fæl-dig. Du er u-hyr-lig, jeg er u-hel-dig.

35 Bø⁷ E⁷ Am(Δ) Db⁷

Jeg er be-då-ren-de, du er be-hå-ret. Jeg er be-ta-gen-de, du er be-da-get.

37 DΔ(add13) E9(#11)

Jeg er be-ha-ge-lig, du er be-kla-ge-lig. Jeg er be-stem-men-de, du er be-skæm-men-de.

39 Bø⁷ E⁷ Eø⁷ Eb⁷

Jeg er be-le-ven, du er be-las-ten-de, jeg er be-læst, du er blæst.

Swing

41 Am⁹ D7(b9) GΔ Em⁷ Am D7

Jeg er at-trå-vær-dig, du er u-tro-vær-dig. Jeg er fræk og hip, du er

44 GΔ Eb⁷ Abm⁷ Db⁷ Gm⁷ C⁷

træk og slip. Jeg vil-le væ-re dit for-lis, og du min vag-del.

47 F#m⁷ B⁷ E Bb⁷/e

Jeg vil-le være din for-del, du min bag-del. Jeg er

49 Am⁹ D7([#]9) GΔ Em⁷ 3

un - der, du er o - ver, jeg er sjov, og du er sjo - ver. Jeg er

51 Am D7 GΔ D[#]7(b9)

vers, du er re - fræn. Jeg er har - pe, du er streng.

Rubato

53 Bm⁷ E7(b9) AΔ F[#]7

Du er ka - ge, jeg er kys. Jeg er krym - mel, du er drys.

55 Bm⁷ E7(b9) C[#]ø7 F[#]7

Jeg er guf og syl - te - tøj. Du'er en bøf med blø - de løg. Jeg er

58 Bm⁹ E7(b9) AΔ F[#]m⁷

dæm - ring, du er dæm - ning, jeg er stem - ning, du er hæg - ning. Jeg er

60 Cm⁹ F7(b9) BbΔ G7 C[#]m⁷ F[#]7

leg, og du er pligt. Jeg'er en steg, og du er stegt. Jeg er smurt, og du er smør - ret, jeg er

63 BΔ Ab⁷ Dm⁷ G7 Ebm⁷ Ab⁷ Bb⁷/e

bun - det, du er snør - ret. Du er vin - ter, jeg er som - mer. Jeg er om mig, du er om - mer. Men

A tempo

66 Am⁹ D7(b9) GΔ E7/g[#] Am⁷ D7

gal gen - hu - mor kan vi sta - dig de - le. Alt - så så - dan i det

69 Bm Bbm⁶ Bb^o Am⁷ D7(b9) B7(b9) E7([#]9) //

sto - re he - le. Uden at gå for me - get i de - tal - jen, så er det

72 Am⁷ D7(b9) // D7(b9) GΔ

mig, der er hu - mor, så kan du væ - re gal - gen.