

Cecilia Engelbrecht Heick

Nye sange – Gammelt tonesprog – Tidløse temaer

Hos Cecilia Engelbrecht Heick er musik og sprog uløseligt forbundet. En kunstnerisk tilgang, hvor teksten aldrig blot er ord, og musikken aldrig blot er baggrund.

Hun befinder sig et sted mellem visen og jazzen med rødder i den nordiske visetradition og inspiration fra nordisk folketone, jazz og klassisk musik. Det musikalske udtryk bevæger sig mellem folketonens enkelhed, jazzens frihed og den klassiske liedtraditions tætte samspil mellem tekst og musik.

Cecilia Engelbrecht Heick synger, som hun ville have talt, hvis hun skulle fortælle en historie.

Som sanger, komponist og tekstforfatter skaber hun et personligt musikalsk univers, hvor sprogets rytme, betydning og klang er en del af selve kompositionen.

Hendes tekster bevæger sig mellem humor, sproglig finesse og eksistentiel alvor. De rummer både finurlige ordlege, flertydighed og sproglige associationer, men også enkle, direkte skildringer af kærlighed, tab, længsel og håb. Fælles er en vedvarende nysgerrighed på sprogets muligheder og på samspillet mellem tekst og musik.

Det kompositoriske arbejde spænder fra enkle og iørefaldende melodier til mere komplekse kompositioner. Musikken har et levende, akustisk udtryk, hvor sangene får plads til at ånde.

Anmeldere har fremhævet hendes originale kompositioner, litterære tekster og særlige formidlingsevne. Jazznyt har rost hendes evne til at skrive sange, der opleves som moderne jazzstandards, mens Jazz Special beskriver hendes musik som "uforudsigelighed inden for fortrolige rammer". Komponist Thomas Clausen fremhæver den kompromisløse ærlighed i hendes kunstneriske udtryk.

Cecilia Engelbrecht Heick optræder med egne sange, jazzstandards, viser fra PH- og revytraditionen og musik til digte af blandt andre Tove Ditlevsen og Halfdan Rasmussen.

Fælles for hele hendes virke er en kunstnerisk tilgang, hvor tekst og musik bærer hinanden.

"Nogle digtere får os til at lade tårerne strømme frit. Vi har simpelthen ikke noget valg. Sådan en digter er Cecilia Engelbrecht Heick. Ordene trænger ind gennem huden, mens man læser. Helt derind hvor kniven for alvor vrides rundt."

Annette Bjergfeldt, forfatter/sangskriver

"Som sangerinde er hun hudløst ærlig, nogle gange med mindelser om Billie Holiday andre gange mere om den nordiske visetradition, fx Liva Weel."

Thomas Clausen, pianist/komponist

"Cecilia Engelbrecht Heick formår at skabe uforudsigelighed inden for fortrolige rammer, hvilket er lige så paradoksalt, som det lyder. Og heri besidder hun en evne, der gør hende ganske enestående."

Jakob Hassing, Jazz Special

"Quand elle chante son Jazz, elle me fait penser à une Chet Baker au féminin. C'est dire si je place haut son Art vocal !"

Guillaume Lagree, le jars jase jazz

Kvartet:
Cecilia Engelbrecht Heick (vokal)
Thomas Clausen (piano)
Thomas Fonnesbæk (kontrabas)
Karsten Bagge (trommer)

Duo:
Cecilia Engelbrecht Heick (vokal)
Thomas Clausen (piano)

csille.dk

music@ceciliaengelbrechtheick.dk